

# Inhaltsbeschreibung

## „Im Altersheim geht's rund“ eine Kompödie in 3 Akten von Willy Stock

Das strenge Regime der Heimleiterin Fridericke-Brunhilda (**Regina Guter**) missfällt nicht nur den Heimbewohnern, sondern auch der jungen Altenpflegerin Julia (**Sybille Hoot**) und dem Zivildienstleistenden Jochen (**Markus Magg**). Deshalb überlegen sich die jungen Leute, wie sie „frischen Wind“ in das öde Alltagsleben bringen können. Ideen hätten sie genug, aber wie sollen sie die Heimleiterin von ihren Ideen überzeugen?

Unsere Senioren „die schwerhörige Theodora Wuschel“ (**Ute Baumeister**) – deren „schlecht sehende Freundin Klothilde Härle“ (**Elke Wind**) – „die aufgedrehte Adelgunde Brummer“ (**Linde Buck**) – „der gehbehinderte Charmeur Fridolin Zängle“ (**Klaus Baumeister**) und der „Möchtegern-Poet Leberecht Schiller“ (**Fritz Kohn**) wollen sich nicht länger unter das Joch von Fridericke stellen und fangen ebenfalls an nach Abwechslung Ausschau zu halten. Die morgendliche Frühstücksrunde gibt genügend Gelegenheiten um sich auszutauschen und Pläne zu schmieden. Drachensteigen lassen und nächtliche Eskapaden sollen diese Selbstentfaltung unterstützen. Gegenseitige Sympathien stellen sich ein „um gemeinsam stark zu sein“; ob dies alles gut geht?

Weitere Abwechslung kommt in das Heim, als ein Landstreicher (**Lothar Phieler**) eines Tages vor der Haustüre liegt und „zum aufpäppeln“ großzügig aufgenommen wird. Aber war dies schon alles? Oder kann Landstreicher Felix für weitere Abwechslungen sorgen? Wer ist eigentlich dieser Felix Schächtele und WO kommt er her?

Fragen über Fragen...  
...wie das ganze nun ausgeht, lassen Sie sich überraschen.

Eines können wir Ihnen versprechen, – zum Lachen gibt es genug und auf der Bühne ist immer was los – also für einen kurzweiligen Theaternachmittag oder -abend ist gesorgt.

### Die Theaterleitung

# Inhaltsbeschreibung

## „Im Altersheim geht's rund“ eine Kompödie in 3 Akten von Willy Stock

Das strenge Regime der Heimleiterin Fridericke-Brunhilda (**Regina Guter**) missfällt nicht nur den Heimbewohnern, sondern auch der jungen Altenpflegerin Julia (**Sybille Hoot**) und dem Zivildienstleistenden Jochen (**Markus Magg**). Deshalb überlegen sich die jungen Leute, wie sie „frischen Wind“ in das öde Alltagsleben bringen können. Ideen hätten sie genug, aber wie sollen sie die Heimleiterin von ihren Ideen überzeugen?

Unsere Senioren „die schwerhörige Theodora Wuschel“ (**Ute Baumeister**) – deren „schlecht sehende Freundin Klothilde Härle“ (**Elke Wind**) – „die aufgedrehte Adelgunde Brummer“ (**Linde Buck**) – „der gehbehinderte Charmeur Fridolin Zängle“ (**Klaus Baumeister**) und der „Möchtegern-Poet Leberecht Schiller“ (**Fritz Kohn**) wollen sich nicht länger unter das Joch von Fridericke stellen und fangen ebenfalls an nach Abwechslung Ausschau zu halten. Die morgendliche Frühstücksrunde gibt genügend Gelegenheiten um sich auszutauschen und Pläne zu schmieden. Drachensteigen lassen und nächtliche Eskapaden sollen diese Selbstentfaltung unterstützen. Gegenseitige Sympathien stellen sich ein „um gemeinsam stark zu sein“; ob dies alles gut geht?

Weitere Abwechslung kommt in das Heim, als ein Landstreicher (**Lothar Phieler**) eines Tages vor der Haustüre liegt und „zum aufpäppeln“ großzügig aufgenommen wird. Aber war dies schon alles? Oder kann Landstreicher Felix für weitere Abwechslungen sorgen? Wer ist eigentlich dieser Felix Schächtele und WO kommt er her?

Fragen über Fragen...  
...wie das ganze nun ausgeht, lassen Sie sich überraschen.

Eines können wir Ihnen versprechen, – zum Lachen gibt es genug und auf der Bühne ist immer was los – also für einen kurzweiligen Theaternachmittag oder -abend ist gesorgt.

### Die Theaterleitung